



KAZIMIR & KAROLINA

PRISTUP BESU



Fakultet tehničkih nauka, univerzitet u Novom Sadu

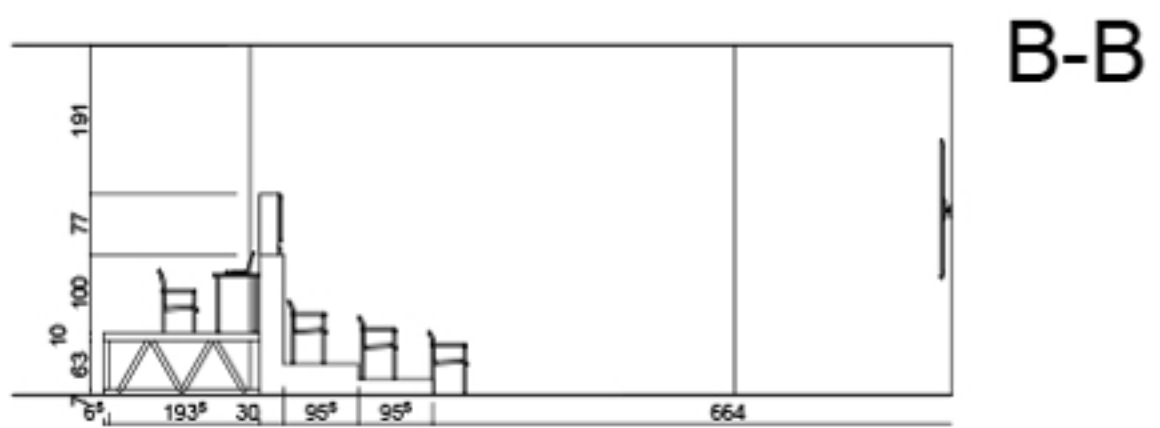
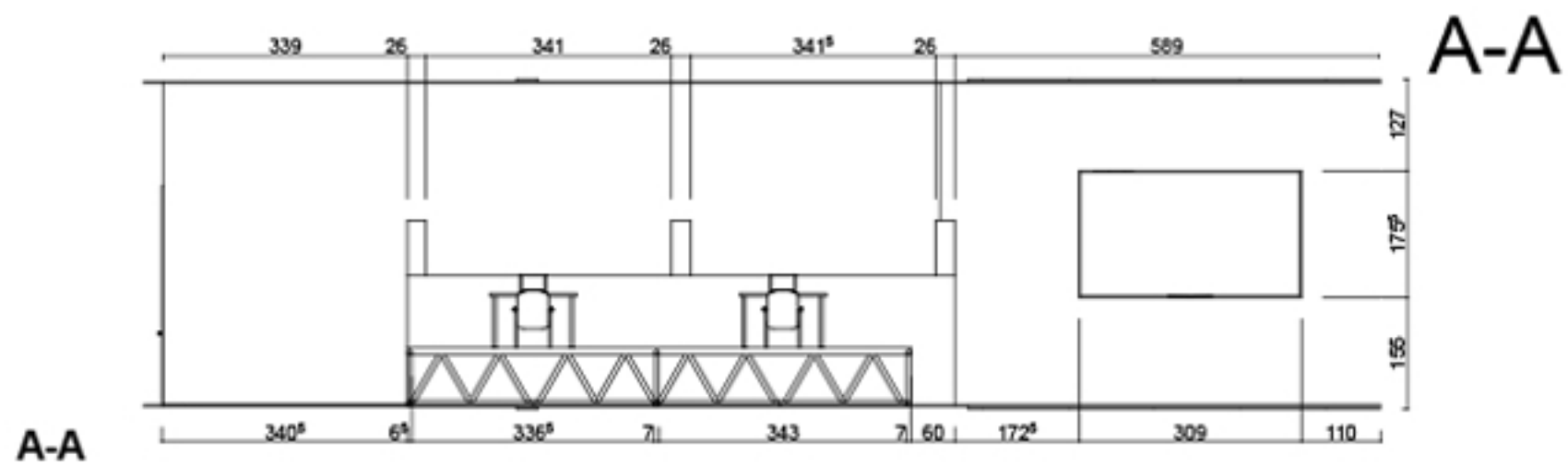
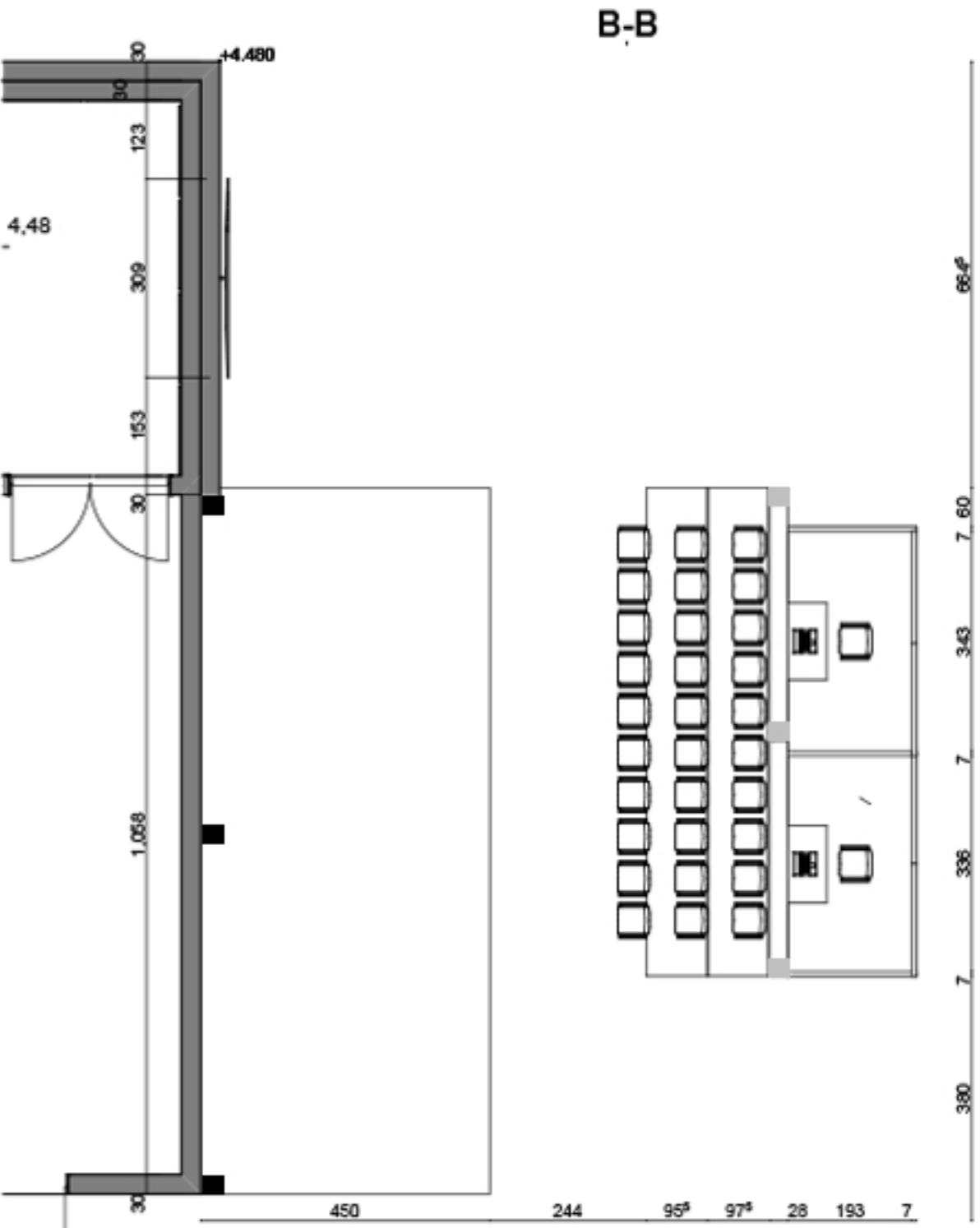
OAS Scenska arhitektura, tehnika i dizajn
Sintezni projekat 2021/22 - faza predstave
Student: Ognjen Alimpić

Opis predstave

Predstava će se odigrati kod isprojektovanog objekta Rage Room (SPENS ulaz 7). Tokom prvog rada sinteznog projekta želeo sam da projektujem mesto gde će ljudi koji su opterećeni negativnom energijom moći da to izbace iz sebe bez brige o posledicama prepuštanja besu. Prostor na kom će se odigravati predstave biće podeljen na dva dela: deo gde će se odigrati predstava (nalazi se ispred skladišta 1) i deo na kome se nalazi televizor koji će prikazivati emocije besa koje se dešavaju u drami (nalazi se ispred rage room-a 2). Npr. u slici 6 upoznajemo se sa Francom i Ernom, tokom kraja 6 slike Franc kaže: "Moram na čas da uzmen nešto sa dušu" što najverovatnije govori da uzima pivo i s tim Franc napušta scenu. Kada počne 7 slika Kazimir i Erna imaju svoj prvi samostalni razgovor, a na televizoru se prikazuje Franc kako je prišao da naruči pivo, vidi pijanog čoveka koji usporava red i tada vidimo kako se Franc razbesni i odgurne čoveka na zemlju. Publika će biti smeštena preko pute gde se odigrava predstava i pored toga će biti na zidu okačen televizor gde će se prikazivati likovi kada su obuzeti emocijom besa kao i njegov/njen uticaj na ljude i prostor oko njih. Iza publike se nalazi audio i video režija. Pristupi besa koji će se prikazivati na TV-u će biti snimljeni pre predstave i bez tona. Na prostoru odigravanja predstave će se takođe koristiti propovi koji će svojim prisustvom predstavljati prostor u kom se likovi nalaze i svi će imati točkiće da bi se lakše pomerali tokom predstave. Svrha podela prostora u deo za odigravanje i deo sa televizorom je da publika sagleda kako emocija besa ne ugrožava samo mentalno zdravlje nego i kako može uticati na ljude i prostor oko njih.



Osnova, preseci, rasvete i zvuk 1:100



- Zvučna oprema:
- 3 L-Acoustics A15 Wide zvučnika
 - 1 Pioneer Mixer Djm-900 nexus 2
 - 7 bubica

- Rasveta:
- 3 profil spot reflektora

Legenda

rasveta

zvučnici

Skice idejnog rešenja



Skice idejnog rešenja



Kostimografske skice



Kostimografske skice



Erna



Kazimir



Franc



Širciger



Karolina



Šper



Rauh